PRIJAVNI OBRAZCI ZA IZBOR PREDLOGOV ZA BIVANJE IN REALIZACIJO KULTURNIH PROJEKTOV TUJIH USTVARJALCEV V UMETNIŠKI REZIDENCI

**Obrazec 1 OSNOVNI PODATKI PRIJAVITELJA**

|  |  |
| --- | --- |
| Ime in priimek prijavitelja: |       |
| Naslov stalnega bivališča: |       |
| Naslov dejanskega bivališča (v kolikor drugačno od stalnega): |       |
| Telefon, mobilni telefon: |       |
| E-pošta: |       |
| Datum: |       | Podpis: |       |
|  |  |

S podpisom potrjujem resničnost navedenih podatkov.

**Obrazec 2 - PRIJAVA ZA BIVANJE IN DELOVANJE V REZIDENCI ZA UMETNIKE ZA LETI 2020 IN 2021**

1. V katerem terminu bi radi ustvarjali in bivali v stanovanju:

|  |  |
| --- | --- |
| Želeni mesec nastanitve: |       |
|  |  |
| Dva rezervna termina: |       |
|  |  |
|  |       |

1. PODROČJE DELOVANJA (ustrezno označi):

|  |  |
| --- | --- |
|     | likovna umetnost |
|  |  |
|     | kiparstvo |
|  |  |
|     | grafika |
|  |  |
|     | risba |
|  |  |
|     | fotografija |
|  |  |  |

1. IZOBRAZBA IN PROFESIONALNE IZKUŠNJE

3.1 Navedite visokošolsko ustanovo in naziv, ki ste ga pridobili:

|  |  |
| --- | --- |
| Visokošolska ustanova:  |       |
| Pridobljeni strokovni/umetniški naziv: |       |

* 1. Profesionalne izkušnje:

Navedite dosedanje profesionalne izkušnje (npr. projekte, zaposlitve, itd.), ki ste jih pridobili po končanem šolanju:

|  |
| --- |
|       |

1. NATANČEN NAČRT BIVANJA IN DELOVANJA Z OPREDELITVIJO VIZIJ USTVARJALNEGA DELA V PREDLAGANEM ČASOVNEM OBDOBJU S POSEBNIM POUDARKOM NA PROMOCIJI LASTNE USTVARJALNOSTI

4.1 Naslov oz. delovni naslov projekta:

|  |
| --- |
|       |

4.2 Kratek povzetek načrta z izpostavitvijo cilja projekta (največ pet vrstic):

|  |
| --- |
|       |

4.3 Načrt bivanja in delovanja:

|  |
| --- |
|       |

4.4 Sodelovanje s partnerji v Sloveniji (v kolikor predvideno v predlaganem projektu):

Navedite institucijo, producenta, koproducenta, s katerim boste sodelovali v Sloveniji v času vašega rezidenčnega bivanja

|  |  |
| --- | --- |
| Institucija / partner /producent / koproducent |       |
| Kontakt: |         |

1. ŽIVLJENJEPIS PRIJAVITELJA – lahko tudi kot priloga

|  |
| --- |
|       |

1. REFERENCE PRIJAVITELJA NA PODROČJU UMETNIŠKEGA DELOVANJA ter SODELOVANJA

6.1 Seznam realiziranih umetniških projektov/del\* prijavitelja:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Naziv projekta/dela | Leto izvedbe projekta/dela | Država, kraj in mikrolokacija izvedbe |  (So)organizator oz. pravni partner pri projektu/delu |
| 1. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 3. |       |       |       |       |
| 3. |       |       |       |       |
| 3. |       |       |       |       |

\*mišljeni vsi rezultati umetniškega in strokovnega ustvarjanja na področju razpisanih dejavnosti (tč. 4).

* 1. Navedbe medijskih objav (lahko priložene fotokopije/pdf)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Naziv projekta/dela | Naziv medija (časopis, revija, radio, TV, spletna stran, itd.) | Datum medijske objave |
| 1. |       |       |       |
| 2. |       |       |       |
| 3. |       |       |       |
| 4. |       |       |       |
| 5. |       |       |       |
| 5. |       |       |       |
| 5. |       |       |       |
| 5. |       |       |       |
| 5. |       |       |       |

6.3 Navedbe strokovnih kritik realiziranih projektov (lahko priložene le fotokopije/pdf)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Naziv projekta/dela | Naslov in avtor strokovne kritike o projektu | Vir objave strokovne kritike | Datum objave strokovne kritike |
| 1. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |
| 2. |       |       |       |       |

S podpisom potrjujem resničnost navedenih podatkov.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum: |       | Podpis: |       |