

Na podlagi 180. člena Statuta Mestne občine Koper (Uradne objave, št. 40/00, 30/01 in 29/03 ter Uradni list RS, št. 90/05, 67/06, 39/08, 33/18 in 59/25)

RAZGLAŠAM

ODLOK

O DOPOLNITVI ODLOKA O RAZGLASITVI POSAMEZNIH NEPREMIČNIH KULTURNIH IN ZGODOVINSKIH SPOMENIKOV V MESTNI OBČINI KOPER

Številka: 610-60/2021-7

Datum: 26. 2. 2026



Na podlagi 12. in 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 in 21/18 – ZNOrg in 78/23-ZUNPEOVE) in 27. člena Statuta Mestne občine Koper (Uradne objave, št. 40/00, 30/01, 29/03 in Uradni list RS, št. 90/05, 67/06, 39/08, 33/18 in 59/25) je Občinski svet Mestne občine Koper na 27. redni seji, dne 26. februarja 2026, sprejel

ODLOK

O DOPOLNITVI ODLOKA O RAZGLASITVI POSAMEZNIH NEPREMIČNIH KULTURNIH IN ZGODOVINSKIH SPOMENIKOV V MESTNI OBČINI KOPER

1. člen

V katalogu posameznih kulturnih in zgodovinskih spomenikov v Mestni občini Koper se v skladu z 11. členom Odloka o razglasitvi posameznih nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov v Mestni občini Koper (Uradne objave, št. 1/93-4, 18/93 (popravek), Uradni list RS, št. 57/05, 66/10, 172/21, 10/22, v nadaljevanju: odlok) v skupino Zgodovinski spomeniki doda enota: **Škocjan pri Kopru – Pokopališče (EID: 1-15267).**

2. člen

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev enote dediščine iz prejšnjega odstavka za spomenik lokalnega pomena (v nadaljnjem besedilu: spomenik), varovane sestavine spomenika, obseg spomenika, vplivno območje, varstveni režim spomenika in varstveni režim vplivnega območja so določeni v Prilogi, ki je sestavni del tega odloka (v nadaljnjem besedilu: Priloga).

3. člen

V skladu s tretjim odstavkom 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE) se v zemljiški knjigi po uradni dolžnosti zaznamuje status kulturnega spomenika na nepremičninah, navedenih v Prilogi v razdelku »Obseg spomenika«.

4. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Številka: 610-60/2021-7

Koper, 26. februarja 2026



Identifikacija spomenika: Škocjan pri Kopru – Pokopališče, EID: 1-15267

Obseg razglasitve: posamezen spomenik

Vrednosti, ki utemeljujejo razglasitev spomenika:

Pokopališče v Škocjanu predstavlja pomembno družbeno in kulturno vrednoto, ki se je oblikovala skozi dolgo zgodovino njegove uporabe. Kot prostor spomina, umetnosti in identitete odraža zgodovinske, družbene in kulturne procese ter s tem prispeva k razumevanju lokalne in regionalne zgodovine.

- **Avtentična historična podoba** pokopališča v širšem urbanem kontekstu, zlasti v odnosu do postopno razvijajoče se naselbine na otoku, je ena od temeljnih varovanih vrednot. Pokopališče ohranja neprekinjeno vizualno in prostorsko povezavo z naselbinami in okolico, kar dodatno utrjuje njegov pomen kot kulturni spomenik.
- **Prostorska zasnova in tlorisna kompozicija** celotnega kompleksa dopolnjujeta avtentičnost prostora. Ohranjeni so tlorisni in višinski gabariti ter značilna terasasta struktura, ki definira posamezna polja pokopališča. Tlorisna ureditev, razmerja med gabariti in terasami ter prostorski odnosi med posameznimi elementi pokopališča predstavljajo varovane vrednosti celote.
Pomembno vlogo pri ohranjanju prostorske celote imajo tudi sistemi oblikovanja prostora, kot so simetrična in osna zasnova, razporeditev grobov v določena polja ter komunikacijski sistemi: dostopi do grobov, vhodi, prehodi in stopnišča, ki zagotavljajo celovitost funkcionalnega in vizualnega vzorca.
Kot integralni del celotnega pokopališkega kompleksa so varovane tudi vrtno-arhitekturne ureditve, predvsem zasaditev s cipresami, ter vse pokopališke poti in dostopi, ki zagotavljajo vizualno in funkcionalno povezanost ter prispevajo k celostnemu doživljanju prostora kot kulturnega spomenika.
- **Arhitekturne sestavine** pokopališča, med katerimi so izstopajoči vhodni objekt, pokopališka kapela in grobnica De Grassi (EID: 1-15266), so posebej identificirane kot temeljne varovane vrednote. Poleg teh so varovani tudi ostali arhitekturni in prostorski elementi, ki dopolnjujejo kompozicijsko celoto.
Obodni zid iz sivega lokalnega kamna (peščenjak) z ometom, vključno z elementi kot so kovinska vrata, ograja ob vhodnem objektu in kovana vrata stranskega vhoda, predstavlja dodatno varovano vrednoto celotnega pokopališkega kompleksa.
- **Varovane vrednosti posameznih elementov.** Sem sodijo grobovi, grobnice, nagrobni spomeniki in nagrobne plošče, starejši od 50 let, ki z oblikovno in umetniško izraznostjo pričajo o zgodovinskem razvoju na narodnostno mešanem območju. Ta značilnost dodatno izpostavlja zgodovinski in kulturni pomen pokopališča kot celote.

Varovane sestavine spomenika

Varovane sestavine starega dela pokopališča predstavljajo:

- podoba pokopališča v širšem prostorskem kontekstu ter njegov simbolni pomen,
- urbanistično razmerje do naselbine,
- prostorska zasnova, tlorisna kompozicija in krajinska zasnova,
- tlorisni in višinski gabariti celote in posameznih delov, vključno z grobnimi polji, stavbnimi in okrasnimi arhitekturnimi elementi,
- vse zgodovinske komunikacije (vhodi, prehodi, povezave, stopnišča),

- obodni zid s kovinskimi vrati,
- vhodni objekt oziroma mrliška vežica s pomožnimi prostori,
- pokopališka kapela z vsemi arhitekturnimi sestavinami,
- grobnica De Grassi (EID: 1-15266)-spomenik lokalnega pomena,
- lapidarij.

Na območju starega dela pokopališča se kot varovane vrednote varujejo naslednji elementi:

- **Originalna terasasta zasnova**, vključno z elementi oblikovane vegetacije (ciprese).
- **Obodni zid**, skupaj z ograjo in železnimi vrati ter vse komunikacijske poti, vhodi, prehodi, povezave in stopnišča.
- **Vhodni objekt** – zunanjščina in notranjščina v celoti.
- **Pokopališka kapela** – zunanjščina in notranjščina v celoti.
- **Grobnice in nagrobni spomeniki**, ki so starejši od 50 let (do leta 1975), imajo posebno zgodovinsko ali umetnostnozgodovinsko vrednost ter prispevajo k ohranjanju temeljne zgodovinske tlorisne zasnove. Varovane so tudi grobnice in nagrobni spomeniki vidnih in znanih osebnosti. Med varovane vrednote sodijo tudi sestavine, ki dokazujejo avtohtonost italijanske narodnosti na narodnostno mešanem območju.

Sem spadajo:

- grobnice in nagrobni spomeniki izjemne umetnostnozgodovinske vrednosti, ki so hkrati tudi najstarejša tovrstna obeležja na koprskem pokopališču (19. stoletje);
- grobovi, ki hranijo ostanke starih plemiških koprskih družin, pomembnih za kulturni in zgodovinski razvoj Kopra skozi stoletja;
- grobovi znanih koprskih umetnikov (slikarjev, pisateljev ipd.) ter drugih vidnih osebnosti, ki so prispevale k razvoju mesta na družbenem, kulturnem, političnem, duhovnem ali izobraževalnem področju;
- spomeniki padlim v NOB in v drugih vojnah ter pripadnikom drugih vojaških enot;
- grobovi, ki dokumentirajo avtohtonost italijanske narodnosti;

Za vse načrtovane posege na območju spomenika: bodisi sanacijo, obnovo, premestitev ali odstranitev kateregakoli varovanega elementa, je ne glede na status grobnega prostora (v najemu ali brez najemnika oziroma plačnika), treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje ter na njihovi podlagi kulturnovarstveno soglasje oziroma mnenje Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Piran.

- posebej izstopa **spomenik De Grassi** v siamskem slogu, ki je z Odlokom o spremembah in dopolnitvah Odloka o razglasitvi posameznih nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Koper (Uradni list RS, št. 66/10), razglašen za zgodovinski spomenik lokalnega pomena in bo zaradi svoje posebnosti in edinstvenosti predlagan za razglasitev kot spomenik državnega pomena.

Grobnica De Grassi (EID: 1-15266)-spomenik lokalnega pomena

(Odlok o razglasitvi posameznih nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Koper (Uradni list RS, št. 66/2010)).

Na spodnjem delu pokopališča v Škocjanu, le nekaj metrov od vhodnega objekta, se nahaja grobnica z nagrobnim spomenikom Antonia De Grassija, ki jo je zgradil njegov brat, arhitekt Gioachino De Grassi.

Gioachino De Grassi je bil eden prvih Koprčanov, ki so po odprtju Sueškega prekopa odpotovali v Siam (današnja Tajska). Tja je prispel leta 1870, v času, ko se je država začela odpirati zahodnim vplivom. Zaradi svojih sposobnosti in povezav, ki jih je uspel vzpostaviti tudi s kraljevo družino, se je profesionalno uveljavil in ustanovil najuglednejše gradbeno podjetje v deželi. S svojim delom je dosegel ugled in gospodarski uspeh ter k sodelovanju pritegnil tudi brata Antonia in Giacomu.

Antonio De Grassi je umrl leta 1887 po vrnitvi v Evropo. Sredstva iz njegove zapuščine (35.000 lir) so omogočila gradnjo grobnice v slogu budističnega templja (*Wat*), ki je v slovenskem in širšem evropskem prostoru edinstvena (*unicum*). Grobnico je Gioachino De Grassi zgradil med

letoma 1888 in 1894. Na bazi iz sivega kamna je postavljen podstavek iz carrarskega marmorja, na katerem stojijo štirje trojni stebri, v osrednjem delu pa doprsni kip pokojnega. Varstveni režim: Spomenik je zavarovan kot celota v svoji izvirni obliki in neokrnjenosti, skupaj z neposredno ohranjeno okolico. Vsako poseganje, vključno z vzdrževalnimi deli, sanacijo, restavriranjem ali rekonstrukcijo, je možno izvesti izključno na podlagi predhodno pridobljenih kulturnovarstvenih pogojev ter soglasja oziroma mnenja Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran.

Razvojne usmeritve: Zagotoviti je treba redna sredstva za vzdrževanje grobnice in neposredne okolice. Vzdrževalni posegi se morajo izvajati po načelih konservatorske stroke in pod strokovnim nadzorom.

Obseg spomenika:

Kulturni spomenik lokalnega pomena (v nadaljnjem besedilu: spomenik) obsega območje: parcelne številke: 3865/9, 3865/17, 3865/18, 3865/19, 3865/20, 3865/21, 3865/22, 3865/23, 3865/24, 3865/25, 3865/26, 3865/27, 3865/28, 3865/29, 3865/30, 3865/31, 3865/32, 3865/33, 3865/34, 3865/35, 3865/36, 3865/37, 3865/38, 3865/39, 3865/40, 3865/41, 3865/43, 3865/44, 3865/45, 3865/46, 3865/47, 3865/48, 3865/49 in 3865/50 v katastrski občini 2604 Bertoki.

Varstveni režim spomenika:

- Splošni varstveni režim
- Posebni varstveni režim za celoto
- Posebni varstveni režim za stavbe
- Posebni varstveni režim za stavbno dediščino
- Posebni varstveni režim za zasaditev in krajinsko zasnovano pokopališča
- Posebni varstveni režim za grobove in nagrobne spomenike

Določitev meje

Meja območja varovanja spomenika je prikazana na katastrskem načrtu.

Ai sensi dell'articolo 180 dello Statuto del Comune città di Capodistria (Bollettino Ufficiale nn. 40/00, 30/01 e 29/03 e Gazzetta Ufficiale della RS nn. 90/05, 67/06, 39/08, 33/18 e 59/25)

PROMULGO

il

DECRETO

**SULL'INTEGRAZIONE DEL DECRETO SUL RICONOSCIMENTO DEI SINGOLI BENI IMMOBILI
QUALI MONUMENTI CULTURALI E STORICI NEL COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA**

Prot. n.: 610-60/2021-7

Data: 26 febbraio 2026



COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA

IL SINDACO

Aleš Bržan

Ai sensi degli articoli 12 e 13 della Legge sulla tutela del patrimonio culturale (Gazzetta Ufficiale della RS, nn. 16/08, 123/08, 8/11 – Sigla: ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16 e 21/18 – Sigla: ZNOrg e 78/23- Sigla: ZUNPEOVE) e in virtù dell'articolo 27 dello Statuto del Comune città di Capodistria (Bollettino Ufficiale nn. 40/00, 30/01, 29/03 e Gazzetta Ufficiale della RS, nn. 90/05, 67/06, 39/08, 33/18 e 59/25) il Consiglio comunale del Comune città di Capodistria, riunitosi alla sua XXVII seduta ordinaria in data 26 febbraio 2026, approva il seguente

DECRETO

**SULL'INTEGRAZIONE DEL DECRETO SUL RICONOSCIMENTO DEI SINGOLI BENI IMMOBILI
QUALI MONUMENTI CULTURALI E STORICI NEL COMUNE CITTÀ DI CAPODISTRIA**

Articolo 1

Ai sensi dell'articolo 11 del Decreto sul riconoscimento dei singoli beni immobili quali monumenti culturali e storici nel Comune città di Capodistria (Bollettino Ufficiale nn. 1/93-4, 18/93 (rettifica), Gazzetta Ufficiale della RS nn. 57/05, 66/10, 172/21, 10/22, di seguito indicato come Decreto) viene aggiunta nella categoria Monumenti storici del catalogo dei beni culturali e storici presenti nel Comune città di Capodistria la seguente unità: **San Canziano di Capodistria – Cimitero (EID: 1- 15267).**

Articolo 2

I valori che motivano la proclamazione del bene indicato al precedente comma a monumento di interesse locale (di seguito denominato come "Monumento"), assieme agli elementi del monumento sottoposti a tutela, le dimensioni del monumento, l'area di influenza, il regime di tutela del monumento e il regime di tutela dell'area di influenza sono individuati nell'Allegato che costituisce parte integrante del presente decreto (di seguito denominato come "Allegato").

Articolo 3

Ai sensi dell'articolo 13, comma tre, della Legge sulla tutela del patrimonio culturale (Gazzetta ufficiale della RS, nn. 16/08, 123/08, 8/11 – Sigla: ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – Sigla: ZNOrg e 78/23 – Sigla: ZUNPEOVE) si procede all'iscrizione d'ufficio nel libro fondiario dello status di monumento culturale per gli immobili indicati nella sezione "Dimensioni del monumento" dell'Allegato.

Articolo 4

Il presente decreto entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica di Slovenia.

Prot.n.: 610-60/2021-7

Data: 26 febbraio 2026



Identificazione del monumento: San Canziano di Capodistria – Cimitero, EID: 1- 15267

Ambito di proclamazione: monumento

Valori che motivano la proclamazione a monumento:

Il Cimitero di San Canziano rappresenta un importante valore sociale e culturale formatosi nel corso della sua lunga storia. Quale luogo di memoria, arte e identità riflette i processi storici, sociali e culturali, contribuendo così alla comprensione della storia locale e regionale.

- Uno dei principali valori da tutelare è l'**originario aspetto storico** del cimitero in un contesto urbano più ampio, in particolare in relazione al graduale sviluppo dell'insediamento sull'isola. Il cimitero mantiene un legame visivo e spaziale ininterrotto con gli insediamenti e l'ambiente circostante, tanto da rafforzare ancor di più la sua rilevanza quale monumento culturale.
- **La progettazione degli spazi e la composizione planimetrica** dell'intero complesso completano l'aspetto autentico del paesaggio. Si sono conservate le dimensioni di pianta e altezza nonché la caratteristica struttura a terrazze che delimitano i singoli campi del cimitero. L'impostazione planimetrica, i rapporti tra le dimensioni e le terrazze nonché le relazioni spaziali tra i singoli elementi del cimitero rappresentano nel loro complesso un valore da tutelare.

Alla conservazione del complesso spaziale contribuiscono in modo determinante anche i sistemi di progettazione degli spazi, come la composizione simmetrica e assiale, la disposizione delle tombe in determinati campi e i sistemi di comunicazione (accessi alle tombe, ingressi, passaggi e scalinate) che favoriscono l'integrità del modello funzionale e visivo.

Quale parte integrante dell'intero complesso cimiteriale sono tutelati anche l'assetto architettonico e paesaggistico del parco cimiteriale, in particolare la piantumazione di cipressi, nonché tutti i viottoli e gli accessi che garantiscono una connessione visiva e funzionale contribuendo a percepire lo spazio come un monumento culturale.

- **Gli elementi architettonici** del cimitero, tra cui spiccano l'edificio d'ingresso, la cappella cimiteriale e la tomba De Grassi (EID: 1-15266), sono stati individuati come valori sostanziali da tutelare. Ad essi si aggiungono anche gli elementi architettonici e spaziali che integrano la composizione nel suo complesso.

Il muro di cinta costruito in pietra grigia locale (arenaria) e intonacato, inclusi gli elementi quali il cancello in ferro, la recinzione dell'edificio d'ingresso e il cancello in ferro battuto dell'ingresso laterale, rappresentano un ulteriore valore da salvaguardare nell'ambito dell'intero complesso cimiteriale.

- **Valori dei singoli elementi sottoposti a tutela.** In questa categoria rientrano le singole tombe, le lapidi, i sepolcri e le lastre tombali, esistenti da oltre 50 anni, che con la loro espressività formale e artistica testimoniano lo sviluppo storico di un territorio nazionalmente misto. Questa caratteristica sottolinea maggiormente il significato storico e culturale del cimitero nel suo complesso.

Elementi del monumento sottoposti a tutela

Gli elementi della porzione antica del cimitero da tutelare sono:

- l'immagine del cimitero inserito in un contesto più ampio e il suo significato simbolico,
- la correlazione urbanistica rispetto al centro abitato,

- la progettazione degli spazi, la composizione planimetrica e la progettazione del paesaggio,
- le dimensioni di pianta e di altezza complessive e delle singole parti, inclusi i campi di inumazione, gli elementi decorativi architettonici degli edifici,
- tutti i vecchi elementi di comunicazione (accessi, passaggi, collegamenti, scalinate),
- il muro di cinta con il cancello in metallo,
- l'edificio d'ingresso/camera mortuaria e le aree pertinenti,
- la cappella cimiteriale con i suoi elementi architettonici,
- la tomba De Grassi (EID: 1-15266) - monumento di interesse locale,
- il lapidario.

Nell'area della parte antica del cimitero sono sottoposti a tutela i seguenti elementi:

- **L'impianto originale a terrazze**, inclusi gli elementi verdi (cipressi).
- **Il muro di cinta**, compresi la recinzione e il cancello in metallo, nonché tutti i percorsi di comunicazione, accessi, passaggi, collegamenti e scalinate.
- **L'edificio d'ingresso** – gli spazi interni ed esterni come complesso unitario.
- **La cappella cimiteriale** – gli spazi interni ed esterni come complesso unitario.
- **Le tombe e lapidi**, la cui esecuzione risale a oltre 50 anni (prima del 1975), presentano un notevole valore storico, memoriale o storico-artistico, concorrendo alla conservazione dell'originaria planimetria. Vengono anche tutelate le tombe e lapidi di personalità illustri e di spicco. Tra i valori sottoposti alla disciplina di tutela rientrano anche gli elementi che testimoniano la presenza storica della comunità nazionale italiana in un territorio nazionalmente misto.

Sono inclusi:

- tombe e lapidi di rilevante interesse storico-artistico che rappresentano anche la più antica testimonianza di questo tipo di monumenti presenti nel Cimitero di Capodistria (XIX secolo);
- tombe che conservano le spoglie dei membri di antiche famiglie nobili capodistriane, che si sono distinti per il loro determinante contributo allo sviluppo storico e culturale della città nei secoli;
- tombe di noti artisti capodistriani (pittori, scrittori e altri) e di altri personaggi illustri che nei secoli si sono distinti per il loro determinante contributo allo sviluppo della città nel campo sociale, culturale, politico, spirituale o pedagogico;
- monumenti ai caduti nella Lotta di liberazione e in altre guerre nonché ai soldati appartenenti ad altri eserciti;
- tombe che testimoniano la presenza storica della comunità nazionale italiana;

Per tutti gli interventi previsti nell'area monumentale: in caso di risanamento, ripristino, traslazione o rimozione di qualsiasi elemento tutelato, indipendentemente dallo stato giuridico della tomba (in concessione, senza concessionario o soggetto pagante), è necessario acquisire le condizioni di tutela culturale e, in conformità a queste, l'autorizzazione o il parere di tutela dell'Ente per la tutela del patrimonio culturale della Slovenia, Unità territoriale di Pirano (di seguito: Istituto).

- Degno di nota è il **monumento De Grassi** in stile siamese che con il Decreto sull'integrazione del Decreto sul riconoscimento dei singoli beni immobili quali monumenti culturali e storici nel Comune città di Capodistria (Gazzetta ufficiale della Repubblica di Slovenia n. 66/10) è stato dichiarato monumento storico di interesse locale e, data la sua particolarità e unicità, ne verrà proposto il riconoscimento come monumento di interesse nazionale.

La tomba De Grassi (EID: 1-15266) - monumento di interesse locale

(Decreto sull'integrazione del Decreto sul riconoscimento dei singoli beni immobili quali monumenti culturali e storici nel Comune città di Capodistria (Gazzetta Ufficiale della Repubblica di Slovenia n. 66/2010)).

Nella parte inferiore del Cimitero di San Canziano, a pochi metri dall'ingresso, si trova la tomba dedicata ad Antonio De Grassi, fatta erigere da suo fratello, l'architetto Gioachino De Grassi.

Gioachino De Grassi fu uno dei primi capodistriani a recarsi, dopo l'inaugurazione del Canale di Suez, in Siam (l'odierna Thailandia) che raggiunse nel 1870. In quel periodo lo Stato asiatico si stava aprendo verso Occidente. Grazie alle sue doti e alle relazioni che riuscì a instaurare anche con la famiglia reale, De Grassi si affermò professionalmente tanto da fondare la più prestigiosa impresa edile del paese. Con il suo lavoro ottenne prestigio e successo economico coinvolgendo, nella sua impresa, anche i fratelli Antonio e Giacomo.

Antonio De Grassi morì nel 1887 dopo essere rientrato in Europa. Con il suo lascito (35.000 lire) venne costruita la tomba a forma di tempio buddista (*Wat*), unico esempio di questo genere su suolo sloveno e persino europeo (*unicum*). La struttura venne fatta costruire da Gioachino De Grassi tra il 1888 e il 1894. Sul piedistallo di marmo di Carrara, poggiato sopra una base di pietra grigia, si ergono quattro colonne triple, mentre nella parte centrale si trova il busto del defunto.

Regime di tutela: l'intero monumento è sottoposto a vincolo di tutela, insieme all'area circostante, preservandone l'aspetto originale e integro. Per qualsiasi intervento, inclusi lavori di manutenzione, risanamento, restauro o ricostruzione, è necessario ottenere le condizioni di tutela culturale e, in conformità a queste, l'autorizzazione o il parere di tutela dell'Ente per la tutela del patrimonio culturale.

Indirizzi di sviluppo: È necessario garantire i fondi necessari per la conservazione della tomba e dell'area circostante. Gli interventi di manutenzione vanno eseguiti secondo le tecniche di risanamento conservativo e sotto la supervisione di un esperto.

Dimensioni del monumento:

Il monumento culturale di interesse locale (di seguito indicato come "monumento") si estende sull'area così identificata:

Particelle numero: 3865/9, 3865/17, 3865/18, 3865/19, 3865/20, 3865/21, 3865/22, 3865/23, 3865/24, 3865/25, 3865/26, 3865/27, 3865/28, 3865/29, 3865/30, 3865/31, 3865/32, 3865/33, 3865/34, 3865/35, 3865/36, 3865/37, 3865/38, 3865/39, 3865/40, 3865/41, 3865/43, 3865/44, 3865/45, 3865/46, 3865/47, 3865/48, 3865/49 e 3865/50 nel Comune catastale 2604 Bertocchi.

Regime di tutela del monumento:

- Regime di tutela generale
- Regime di tutela speciale per l'intero complesso
- Regime di tutela speciale per gli edifici
- Regime di tutela speciale per il patrimonio edilizio
- Regime di tutela speciale relativo alla piantumazione e alla progettazione paesaggistica del cimitero
- Regime di tutela speciale per tombe e monumenti funebri

Definizione dei confini

I confini del comprensorio del monumento sottoposto a tutela sono indicati nel piano archiviato in atti catastali.