



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTA DI CAPODISTRIA

Župan – Sindaco

Številka: 610-52/2026-13
Koper, 17. 8. 2026

Na podlagi 42. in 169. člena Statuta Mestne občine Koper (Ur. objave, št 40/00, 30/01, 29/03 in Ur. list RS, št. 90/05, 67/06, 39/08, 33/18 in 59/25), Odloka o proračunu Mestne občine Koper za leto 2026 (Ur. list RS, št. 110/2025) in Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe Kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas izdajam naslednji

SKLEP
O IZBORU NATEČAJNE REŠITVE ZA OBLIKOVANJE CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE
KULTURNEGA STIČIŠČA/CROCEVIA DI CULTURE LIBERTAS

1.

Natečajna komisija je izmed vseh prejetih predlogov grafičnega znaka (logotipa) izbrala 3 (tri) najboljše predloge prijaviteljev, in sicer po naslednjem vrstnem redu:

- 1. RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o.,
- 2. MONOFORM, d. o. o.,
- 3. RokDesign, Rok Medvešek, s. p.

Za logotip Kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas se potrdi predlog prijavitelja RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o.

2.

Avtorju zmagovalnega predloga se skladno z določili natečaja prizna denarna nagrada v višini 4.000,00 EUR bruto.

Avtorju drugouvrščenega predloga se skladno z določili natečaja prizna denarna nagrada v višini 500,00 EUR bruto.

Avtorju tretjeouvrščenega predloga se skladno z določili natečaja prizna denarna nagrada v višini 500,00 EUR bruto.

3.

Pri izbranih prijaviteljih bo Mestna občina Koper naročila storitve v skladu z dokumentacijo Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe Kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas (št. 610-52/2026, z dne 17. 6. 2026).

4.

Mestna občina Koper bo z izbranim avtorjem pristopila k izvedbi nadaljnjih postopkov za prenos pravic in uporabo izbranega predloga ter po potrebi k uskladitvi in pripravi končne različice celostne grafične podobe, skladno z določili natečaja.

5.

Ta sklep velja takoj.



Obrazložitev

Na javni natečaj za oblikovanje celostne grafične podobe Kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas, ki ga je 17. 6. 2026 objavila Mestna občina Koper, se je prijavilo 8 prijaviteljev s skupaj 8 predlogi.

Seznam prijaviteljev (po abecednem vrstnem redu):

- Barut Franko,
- Iva Gjorgjievskaja,
- Lalala biro, Jana Furman, s. p.,
- Leskovec Tomaž, s. p.,
- Miha Žargi, s. p.,
- Monoform, Kaja Kisilak,
- Riiba Produkcija,
- RokDesign, Rok Medvešek, s. p.

Natečajna komisija, imenovana s Sklepom župana Mestne občine Koper št. 610-52/2026, z dne 12. 6. 2026, je pregledala prispele predloge in na podlagi meril natečaja izbrala tri najboljše:

- RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o.,
- MONOFORM, d. o. o.,
- RokDesign, Rok Medvešek, s. p.

Predlogi so lahko prepoznavni in nezamenljivi, izražajo jasnost, razumljivost in uporabnost, so izvirno razlikovalni in skladni z vsebinskimi izhodišči. Predlogi so celovito povezljivi s CGP Visit Koper in ZMKT.

Utemeljitev izbora prijavitelja RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o.:

Po mnenju večine članov komisije je znak dovolj preprost in ne preveč progresiven in ustreza merilom javnega natečaja. Prijavitelj je v svojem predlogu uporabil križ kot stičišče in presečišče. Ikona Libertas izhaja neposredno iz arhitekture prostora. Osnovna oblika stavbe, njena značilna silhueta in razmerja so postali temelj vizualnega znaka. Osnovna rumena barva je prevzeta iz arhitekture Libertas in povezuje fizični prostor z njegovo vizualno identiteto. Dopolnjujeta jo črna in nevtralna siva, ki zagotavljata kontrast, ravnotežje in prilagodljivost pri uporabi identitete. Komisijo je prepričala predvsem vsebinska povezljivost z obdobjem kulturne zasedbe Libertas in spominom nanj. Dodatno so večino članov komisije prepričale možne aplikacije in izpeljave.

Utemeljitev izbora prijavitelja MONOFORM, d. o. o.:

Komisija je prepoznala znak kot celostno izdelan in oblikovan v skladu z merili natečaja. Predlog se jim zdi progresiven in usmerjen v prihodnost. Vizualna podoba raste kot kristal soli. Tipografska mreža oponaša kristalno rast ionskih vezi. Oglata struktura in kot 45 stopinj tvorita prepoznaven element identitete. Mreža omogoča jasno, a prilagodljivo komunikacijo. Posebej pomembna je pri dvojezičnosti, saj lahko slovenski in italijanski jezik sobivata v istem sistemu brez hierarhije.

Sistem dopušča različno gostoto informacij. Podoba je odprta, prilagodljiva in živa: primerna za tisk, prostor, digitalne formate in video-animirane objave.

Postavljena ob bok podobi Zavoda za mladino, kulturo in turizem Koper pa dovolj nevtralna, da se z njo dopolnjuje.

Utemeljitev izbora prijavitelja RokDesign, Rok Medvešek, s. p.:

Predlagani grafični znak za Kulturno stičišče/Crocevia di culture Libertas izhaja iz procesa kristalizacije soli, ki se navezuje na zgodovino objekta kot nekdanjega skladišča soli. Sol pri tem ni uporabljena kot dobesedna ilustracija, temveč kot pojmovno izhodišče. Proces kristalizacije, pri katerem se iz naravnega materiala postopoma oblikujejo strukture, ploskve in fragmenti, je preveden v sodoben grafični jezik. Znak sestavlja več geometrijskih fragmentov. Ti izhajajo iz ideje kristalnih ploskev, ki se v procesu abstrakcije poenostavijo v jasne, prepoznavne oblike. Fragmenti niso popolnoma enaki, saj predstavljajo raznolikost vsebin, ljudi, umetniških praks, jezikov in pogledov, ki se srečujejo v Libertas. Vsak od teh delov ima svojo obliko in pomen, ki pa

se poveže z drugimi ter soustvarja novo skupno celoto. Ravno zato vsak fragment deluje kot samostojen element, skupaj pa ustvarijo novo celoto. S tem znak neposredno izraža bistvo kulturnega stičišča: prostor, kjer se različnosti ne brišejo, temveč povezujejo.

Za zmagovalni predlog Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe Kulturnega stičišča/Crocevia di Culture Libertas je strokovna ocenjevalna komisija potrdila predlog prijavitelja RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o. in izbiro dodatno utemeljila:

Predlog celotne grafične podobe, ki ga je prijavil prijavitelj RIIBA PRODUKCIJA, d. o. o. je skladen z merili javnega natečaja in odraža spomin na obdobje kulturne zasedbe ter je usmerjen v prihodnost delovanja v sklopu ZMKT. Identiteta Libertas izhaja iz odnosa med prostorom in dogajanjem. Stavba daje okvir. Ljudje mu dajejo življenje. Raznolik program Libertas zahteva jasen in prilagodljiv vizualni sistem za komunikacijo posameznih vsebinskih sklopov.

Ikono grafija izhaja iz obstoječe identitete Zavoda za mladino, kulturo in turizem Koper, kjer se pojavljajo mehki, zaobljeni elementi in polkrožne linije. Te so povezali z značilnimi stabilnimi linijami Libertasa ter ustvarili ravnotežje med dinamiko in strukturo.

Nastala je prepoznavna zbirka simbolov za ključna področja umetnosti – glasbo, jezik, ples in vizualno umetnost. Vizualni elementi Libertas zaživijo skozi različne aplikacije – od vsakodnevnih komunikacijskih materialov do predmetov, ki identiteto približajo ljudem.

Sistem je zasnovan prilagodljivo in prepoznavno, da ohranja značaj Libertasa v vseh pojavnih oblikah.

Izbrani prijavitelj je pri oblikovanju znaka dosegel izvirnost in aplikativnost, kar je prikazal s prikazi uporabe v različnih medijih in materialih.

S tem je sklep utemeljen.

POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper ta sklep je dopustna pritožba na župana Mestne občine Koper, Verdijeva ulica 10, 6000 Koper, v roku 8 dni od vročitve sklepa. Pritožnik mora natančno opredeliti razloge, zaradi katerih je pritožba vložena. Predmet pritožbe ne morejo biti postavljena merila za ocenjevanje prijav. O pritožbi bo odločeno s sklepom v roku 15 dni. Za pritožbo se plača upravna taksa po tar. št. 2 Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10 – uradno prečiščeno besedilo, 14/15 – ZUJF, 84/15 – ZZelP-J, 32/16, 30/18 – ZKZaš, 189/20 – ZFRO in 44/25 – ZDOsk-1B) v višini 18,10 EUR.



Župan
Meš Bržan

Priloga:

- Predlogi CGP Libertas
- zapisnik 1. seje komisije Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas
- zapisnik 2. seje komisije Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas

Dostaviti:

- vsem sodelujočim na natečaju po elektronski pošti



MESTNA OBČINA KOPER
COMUNE CITTA DI CAPODISTRIA

Kabinet župana – Gabinetto del sindaco

Številka: 610-52/2026-11

Datum: 10. 7. 2026

ZAPISNIK

Prve (1.) seje komisije Javnega natečaja za oblikovanje celostne grafične podobe kulturnega stičišča/Crocevia di culture Libertas

Začetek ob 10:00 uri, v prostorih MOK, Verdijeva ulica 10, Koper, prvo nadstropje.

Navzoči člani komisije:

1. Barbara Kocjančič;
2. Biljana Pavlovič,
3. Andraž Gombač;
4. Ernest Milčinovič;
5. Mojca Kleinbencetel.

Ostali prisotni:

Vesna Pajič, Svetovalka župana za kulturo in mednarodne projekte (koordinatorica javnega natečaja).

Dnevni red:

1. Pregled in obravnava prispelih prijav
2. Razno.

Sejo Komisije je vodila koordinatorica Vesna Pajič.

K 1. točki:

Odpiranje prispelih prijav

- Na javni natečaj so v roku priskele 3 prijave.
- Vse 3 prijave so bile formalno popolne.
- Priskele prijave so bile 9. 7. 2026 posredovane članom komisije v pregled.
- komisja je prijave obravnavala glede na datum in uro prejema.

Priskele prijave prijaviteljev:

1. Iva Gjorgjievska
2. Jana Furman

3. Kaja Ksilak

Komisija je obravnavala prispele prijave in zvrstila prijave glede na pogoje poziva v sledečem vrstnem redu:

1. Kaja Ksilak
2. Jana Furman
3. Iva Gjorgjievska

K 2. točki:

Razno

Določena je bila časovnica obveščanja javnosti.

Seja se je zaključila ob 10.30.

Dopisno nadaljevanje seje

V torek, 21. 7. je koordinatorica ob pripravi zapisnika, opazila, da je v dokumentnem sistemu za vodenje postopkov in pisarniškega poslovanja (VOPI) zabeleženih še 5 prijav, ki 9. in 10. 7. niso bile vidne, vseh 5 prijav je prišlo pravočasno, niso pa bile posredovane komisiji v pregled in obravnavo. Kar je bila napaka koordinatorice.

Koordinatorica je vsem članom komisije je posredovala naknadno videne prijave in posredovala nov ocenjevalni obrazec, na katerem so bili navedeni pravilno označene, opremljene in pravočasno oddane prijave.

Člani komisije so posredovali svoje ocene, ki oblikujejo naslednjo razvrstitev:

	BP	AG	BK	EM	MK	SKUPAJ
Stolpec1	Stolpec2	Stolpec3	Stolpec4	Stolpec5	Stolpec6	Stolpec7
Riiba Produkcija d.o.o.	49	49	41	45	50	234
Kaja Kisilak, Monoform d.o.o.	43	45	40	48	45	221
Medvešek Rok s.p.	37	41	39	31	35	183
Lalala biro, Jana Furman, s. p.	14	37	27	19	40	137
Miha Žargi, s. p.	12	38	13	42	30	135
Leskovec Tomaž s.p.	17	38	12	38	25	130
Iva Gjorgjievska	13	39	13	20	15	100

Barut Franko	0	23	19	25	20	87
-----------------	---	----	----	----	----	----

Komisija bo ponovno sklicana v ponedeljek, **3. 8. 2026 ob 16.00** in bo obravnavala prve tri najboljše ocenjene predloge (Riiba Produkcija, Kaja Kisilak, Monoform in Medvešek Rok s.p.) in podala skupno mejenje in oblikovala morebitni poziv k dopolnitvi.

Zapisala:
Vesna Pajić, MOK



Člani komisije:

Barbara Kocjančič

Biljana Pavlovič

Andraž Gombač

Ernest Milčinovič

Mojca Kleinbencetel

[Handwritten signatures in blue ink corresponding to the names listed on the left: Barbara Kocjančič, Biljana Pavlovič, Andraž Gombač, Ernest Milčinovič, and Mojca Kleinbencetel.]

